



Bienvenida la diversidad en la escuela



DIRECTORES
que Hacen Escuela

¿Por dónde empezar?

Una herramienta para comenzar a adoptar el enfoque de la diversidad

Existen diversas puertas de entrada al enfoque y es recomendable que cada escuela o equipo directivo elija la que le resulte más significativa. Algunas comienzan repensando el marco organizativo general de las clases, proponiéndose ofrecer a los alumnos criterios de agrupamientos flexibles, que les permiten trabajar con diferentes compañeros y con distintos roles. Otros comienzan por la planificación de actividades, incorporando consignas obligatorias y optativas, enseñándoles a los alumnos a elegir y reflexionar acerca de sus elecciones. Algunas escuelas parten de un acuerdo para que todo el equipo docente se aboque a uno de los aspectos centrales del enfoque. En otros casos, la elección de por dónde comenzar es de cada docente.

La siguiente es una herramienta que intenta orientar la reflexión de los docentes sobre sus propias prácticas en relación con los conceptos centrales del enfoque, respondiendo las preguntas:

1. ¿En qué etapa me encuentro hoy con respecto a cada aspecto del enfoque?
2. ¿Cuáles serán mis próximas metas para avanzar en el enfoque?

Esta misma herramienta puede utilizarse para pensar en el proyecto educativo de la escuela en general, más allá de lo que ocurra en cada aula en particular.

ETAPAS

	Punto de partida	Primera etapa	Segunda etapa	Tercera etapa
Contenidos a enseñar (conceptos, habilidades, procedimientos, valores y actitudes)	Se atienden a los contenidos propuestos en los diseños curriculares.	Se consideran los contenidos propuestos en los diseños curriculares y se agregan nuevos.	Se consideran los contenidos propuestos en los diseños curriculares y se agregan nuevos.	Se consideran los contenidos del diseño curricular, se articulan con nuevos contenidos y se revisan para encontrarle nuevos significados.
	Se les propone a todos los alumnos	Se diferencian contenidos para los	Se diferencian contenidos, incluyendo	Se diferencian contenidos, incluyendo los de amplitud y

	aprender lo mismo.	estudiantes con dificultades.	los de amplitud y profundidad.	profundidad. Se organizan alrededor de proyectos multidisciplinares, preguntas nodales, etc.
Consignas de trabajo	La mayoría de las consignas que los docentes les proponen a sus alumnos son simples y cerradas. Se basan en las actividades que aparecen en los libros o manuales.	La mayoría de las consignas que los docentes les proponen a sus estudiantes son simples y cerradas y/o se basan en las actividades que aparecen en los libros o manuales. Se consideran las ideas previas de los alumnos para diseñar las consignas. Se ofrecen consignas obligatorias y optativas.	Algunas de las consignas son abiertas. Los docentes ofrecen actividades para que los alumnos elijan. Se consideran las ideas previas de los alumnos para diseñar las consignas. Se ofrecen consignas obligatorias y optativas. Para hacerlo se consideran los intereses de los alumnos.	Las consignas proponen tareas abiertas, se puede tomar más de un camino, más de un producto, más de un tiempo, más de un resultado. Se consideran las ideas previas de los alumnos para diseñar las consignas. Se ofrecen consignas obligatorias y optativas. Para hacerlo se consideran los intereses de los alumnos y los estilos de aprendizaje.
Tipos de agrupamientos	Se trabaja con el grupo total e individualmente.	Se trabaja con el grupo total, en pequeños grupos e individualmente.	Se trabaja con el grupo total, en pequeños grupos e individualmente de manera sistemática.	Se trabaja con el grupo total, en pequeños grupos e individualmente e de manera sistemática y se enseña a trabajar de modo cooperativo.

Entorno educativo	Los docentes trabajan todo el tiempo en el aula. Las paredes del aula cumplen funciones ilustrativas.	Los docentes trabajan todo el tiempo en el aula, pero permiten que los alumnos elijan diferentes lugares de la sala para desarrollar sus tareas. Las paredes del aula cumplen funciones ilustrativas e informativas.	Los docentes trabajan utilizando distintos espacios de la escuela, como la biblioteca, el laboratorio y los pasillos. Las paredes del aula cumplen funciones ilustrativas, informativas e interactivas.	Los docentes utilizan distintos espacios de trabajo dentro y fuera de la escuela. Las paredes del aula cumplen funciones ilustrativas, informativas e interactivas, y los alumnos participan en su diseño.
Instrumentos de evaluación	Se utilizan pruebas, que se eligen de los libros o se basan en ellos. Son iguales para todos los alumnos.	Se utilizan pruebas, que se eligen de los libros o se basan en ellos. Son iguales para todos los alumnos. Se incluyen criterios de evaluación explícitos.	Se utiliza una variedad de instrumentos de evaluación. Se incluyen criterios de evaluación explícitos. Los instrumentos incluyen opciones para que los alumnos elijan.	Se utiliza una variedad de instrumentos de evaluación. Junto con los alumnos, se construyen matrices que explicitan los criterios de evaluación. Los estudiantes eligen cómo demostrar su aprendizaje.
Realimentación	No se ofrece realimentación.	Se ofrece realimentación oral al grupo total y escrita solo a los alumnos que presentan dificultades.	Se ofrece realimentación oral al grupo total y por escrito a cada uno de los alumnos. Se estimula la autoevaluación o la evaluación	Se ofrece realimentación oral al grupo total y por escrito a cada uno de los alumnos. Trabajan sistemáticamente con la autoevaluación y la evaluación

			entre pares.	entre pares.
Desarrollo de habilidades de pensamiento	Los docentes trabajan de manera no intencional o explícita con las habilidades de pensamiento.	Los docentes trabajan con las habilidades de pensamiento. Los estudiantes las utilizan.	Los docentes trabajan de manera sistemática con las habilidades de pensamiento, incluyendo las de orden superior. Los estudiantes las reconocen y utilizan.	Los docentes trabajan de manera sistemática sobre las habilidades de pensamiento, incluyendo las de orden superior. Los estudiantes llevan adelante un trabajo consciente y explícito acerca de las habilidades metacognitivas .
Relaciones con los padres y la comunidad	Se informa a los padres acerca del trabajo con el enfoque.	La escuela se propone ayudar a los padres a comprender el concepto de diferenciación .	Los padres y los docentes se comunican y se ayudan a conocer y comprender mejor a los alumnos. Se articulan proyectos con diferentes organizaciones de la comunidad.	Los padres y los docentes se comunican y se ayudan a conocer y comprender mejor a los alumnos. Participan en las actividades, son convocados para que aporten sus saberes y competencias. Se articulan proyectos con diferentes organizaciones de la comunidad.
Formación continua	Algunos docentes participan de	Se conforman grupos de estudio. Se	Se crean equipos formados por	Se comparten experiencias para

	<p>jornadas de capacitación y comparten lo que aprendieron con sus colegas. Se comparten lecturas acerca del enfoque.</p>	<p>filman y comparten buenas clases. Los docentes documentan sus prácticas y reflexionan acerca de ellas utilizando portfolios que recopilan lo realizado. Se estimula la observación, el registro y la discusión entre colegas.</p>	<p>expertos y novatos para que estos últimos aprendan de los primeros durante el trabajo cotidiano. Se les provee de tiempo para pensar y planificar en forma colaborativa. Se reflexiona acerca de las creencias. Los docentes documentan sus prácticas y reflexionan acerca de ellas utilizando portfolios que recopilan lo realizado</p>	<p>mejorarlas mediante la devolución que hagan los colegas. Se fomenta una cultura de colaboración. Los docentes documentan sus prácticas y reflexionan acerca de ellas utilizando portfolios que recopilan lo realizado. Los docentes deciden sobre qué aspecto de su profesión se proponen trabajar para mejorar.</p>
Horizonte de trabajo	<p>Se informan las metas que se busca alcanzar.</p>	<p>Se comparten y se analizan las metas con los alumnos.</p>	<p>Se comparten y se analizan las metas con los alumnos.</p>	<p>Se comparten las metas con los alumnos y ellos, a su vez, definen sus propias metas, sus modos de alcanzarlas y se autoevalúan de acuerdo con ellas.</p>

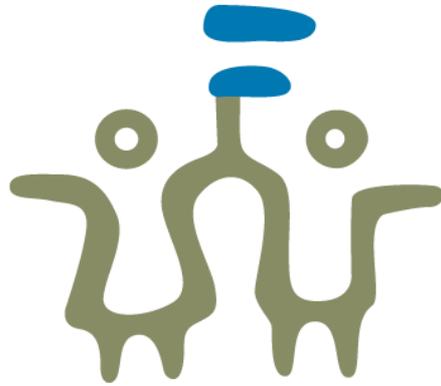
Las etapas que aquí se plantean de ningún modo son fijas y rígidas: cada escuela puede revisar, agregar o quitar etapas según su propio contexto.

Extraído de: Anijovich, R. 2014. *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas*. Buenos Aires: Paidós.

Referencia para citado

Agradecemos especialmente la colaboración de Rebeca Anijovich y Cecilia Cancio para la elaboración de este documento.

Directores que Hacen Escuela (2015), en colaboración con Rebeca Anijovich y Cecilia Cancio ' **¿Por dónde empezar?: Una herramienta para comenzar a adoptar el enfoque de la diversidad**". OEI, Buenos Aires.



DIRECTORES

que Hacen Escuela



copyright 2015